

наглядно-дидактическое пособие

ГРАММАТИКА В КАРТИНКАХ

УДАРЕНИЕ







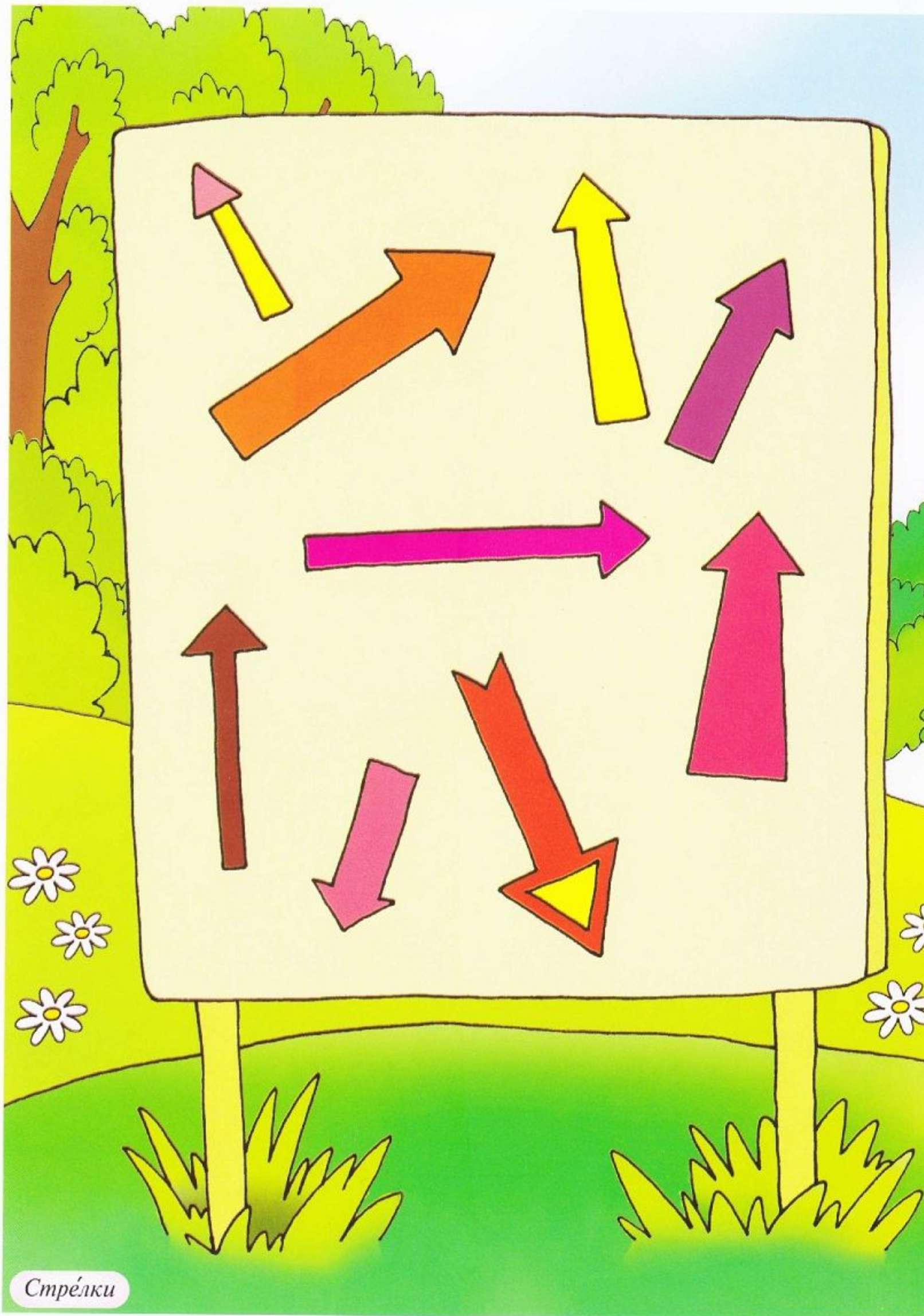
Рожки

Рожки



Ирис

Ирис

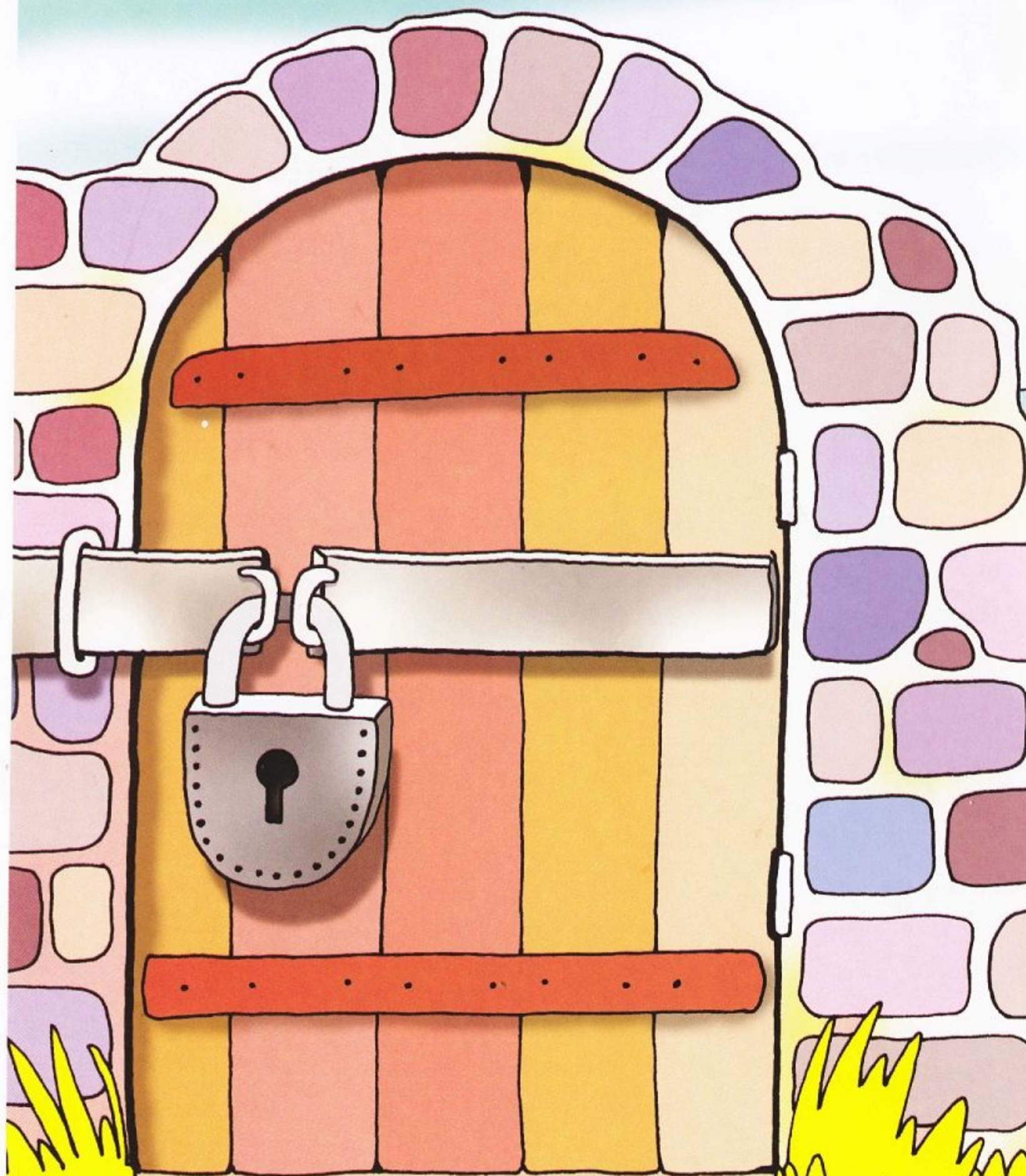


Стрелки



Стрелку

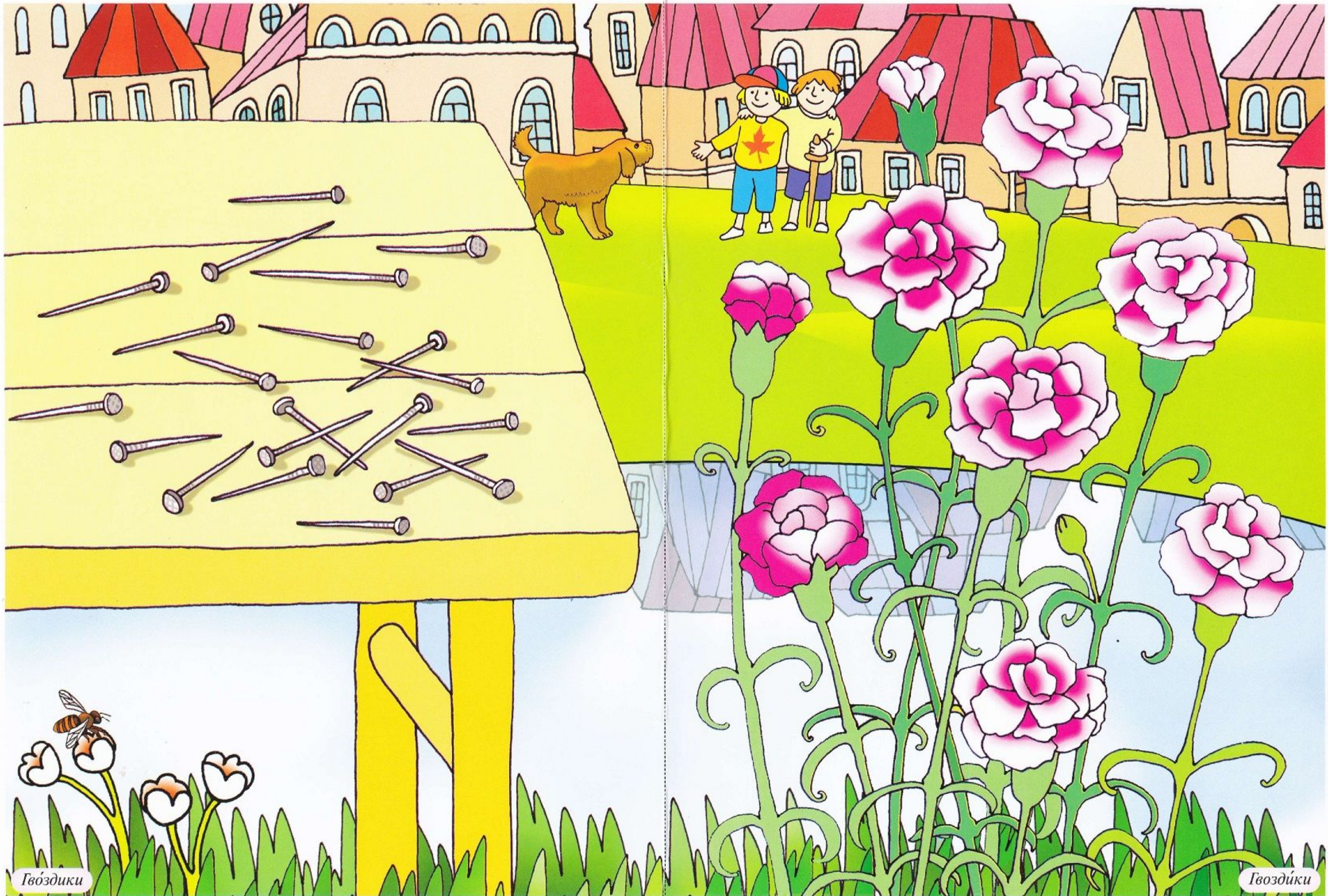




Замок



Замок



Гвоздики

Гвоздики



--	--	--



--	--



--	--	--



--	--

Методические рекомендации

к наглядно-дидактическому
пособию «Ударение»

МОСКВА
МОЗАИКА-СИНТЕЗ
2007

Методические рекомендации

Настоящее пособие предназначено для индивидуальных и групповых занятий с детьми 5–7 лет. В пособии представлен материал для работы над словами, которые пишутся одинаково, но в зависимости от места ударения произносятся по-разному. Предлагаемые задания вызовут у ребенка интерес к слову, позволят обогатить словарный запас.

Приступая к работе с этим пособием, объясните детям, что существуют слова-близнецы, которые различаются только ударением, например, *и́рис* — *ири́с*, *за́мок* — *замо́к*. Затем предложите ребятам самостоятельно назвать слова-близнецы. Картинки помогут вам в этом. Покажите детям картинку, например, с изображением кружек и кружков. «Посмотрите на первую картинку. Что на ней нарисовано? (*Кру́жки*.) Где ударение в слове *кру́жки*: в первой части слова или во второй? (*В первой части*.) Посмотрите на вторую картинку. Что на ней нарисовано? (*Круж-ки́*.) А где ударение в слове *круж-ки́*? (*Во второй части*.) *Круж-ки́* и *кру́жки* — это и есть слова-близнецы».

Аналогичным образом рассмотрите с детьми остальные картинки. Задания, относящиеся сначала к одной картинке, а затем повторяющиеся при использовании других иллюстраций, делают знания детей более прочными.

Закрепить изучаемую тему детям помогут представленные ниже игры и упражнения.

Что где?

Покажите детям картинку, например, с изображением *и́риса* и *ири́са*. Попросите детей назвать картинку и спросите: «Что находится слева, а что справа?» Дети дают полный ответ: «Сле-

ва находится *и́рис*, а справа *ири́с*». Затем спросите: «Где находится *и́рис*, а где *ири́с*?» (*Слева находится и́рис, а справа ири́с*.)

Во время выполнения упражнения следите за тем, чтобы дети четко выговаривали слова и правильно указывали, где какой предмет находится.

Подбери схему

Покажите детям схемы слов и предложите определить, какой схеме соответствуют называемые слова.

Предварительно рассмотрите схемы вместе с детьми и выясните, из скольких частей могут состоять обозначенные с помощью схем слова (*из двух и трех частей*) и в какой части этих слов может стоять ударение (*в первой или второй части*).

Покажите детям картинку, например, с изображением стрелок и стрелков и спросите: «Что нарисовано на первой картинке? (*Стре́лки*.) Сколько частей в этом слове? (*Две*.) Где ударение в этом слове: в первой части или во второй? (*В первой части*.) Какую схему можно подобрать к этому слову? (Дети показывают.)

Что нарисовано на второй картинке? (*Стрелки́*.) Сколько частей в этом слове? (*Две*.) Где ударение в этом слове: в первой части или во второй? (*Во второй части*.) Какую схему можно подобрать к этому слову?» (Дети показывают.)

Аналогичным образом дети подбирают схемы к остальным словам.

Измени слово

В этом упражнении дети учатся переносить ударение с одного слога на другой.

Вы называете слово и предлагаете детям произнести его так, чтобы оно звучало по-другому и обозначало другой предмет. Например, вы говорите: «Гво́здики». Дети переносят ударение на второй слог: «Гвозди́ки».

Кроме слов, представленных в пособии, рекомендуем использовать и другие слова, например:

по́лки — *полки́*;
хло́пок — *хлопок*;
па́рить — *пари́ть*;

вы́купать — выкупáть;

пи́ли — пили́;

доро́гой — дорогóй и др.

Эту игру можно провести с мячом.

Дети образуют круг. Вы бросаете мяч ребенку и называете слово. Ребенок ловит мяч, изменяет слово и перебрасывает мяч обратно.

Вы называете новое слово и бросаете мяч следующему ребенку.



Библиотека
программы
воспитания
и обучения
в детском
саду

В каждом пособии —
методические
рекомендации
с играми
и заданиями.



Серия наглядно-дидактических пособий «Грамматика в картинках» предназначена для групповых и индивидуальных занятий с детьми 5–7 лет в детском саду и дома. Пособия рекомендуется использовать на занятиях по развитию речи и мышления, при обучении детей иностранному языку.

ISBN 978-5-86775-267-5



УДАРЕНИЕ ²⁵ Наглядно-дидактическое пособие

Художник Н. Кондратова
Редактор-составитель А. Бышева
Художественный редактор Л. Дружинина
Серийное оформление Л. Дружинина
Компьютерная верстка Р. Ёлкин
Корректор Е. Хименчук

Для приобретения пособий
обращайтесь по телефону:
(499) 728-36-10 (многоканальный)
© Мозаика-Синтез, 2004

Издательство «Мозаика-Синтез». 123308, Москва,
ул. Мневники, д. 7, корп. 1.
Тел.: (499) 946-38-05
e-mail: info@msbook.ru <http://www.msbook.ru>